

TAROT

PAMELA COLMAN SMITH



EMMANUELLE IGER

RIDER-WAITE

Animae s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison. Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité. Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90 % de nos livres sont imprimés en Europe, et 40 % en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Édition : Sylvie Dumon-Josset

Maquette et design du coffret : Laurie Baum

Correction : Stéphanie Girardot

Cartes : Planches originales de

Pamela Colman Smith ; traduction et couleurs
par Emmanuelle Iger

© 2025 Animae, une marque des éditions Leduc

76, boulevard Pasteur

75015 Paris - France

ISBN : 978-2-38564-128-3

EMMANUELLE IGER

TAROT RIDER-WAITE

dessiné par Pamela Colman Smith



SOMMAIRE

INTRODUCTION ET HISTORIQUE	9
<i>D'où vient le tarot Rider-Waite ?</i>	10
• La rencontre de deux jeux	10
• Le tarot de Marseille, une première référence	11
• Un jeu enfin entièrement illustré	13
• Une révolution intuitive	15
<i>Les spécificités de cette édition</i>	17
DÉCOUVRIR LE TAROT RIDER-WAITE	19
<i>Composition du jeu</i>	19
<i>Comment tirer les cartes</i>	21
<i>Comment lire les cartes</i>	22
SIGNIFICATION DES CARTES	26
Les cartes majeures	26
0. LE MAT	27
I. LE BATELEUR	28
II. LA PAPESSE	29
III. L'IMPÉRATRICE	30
IV. L'EMPEREUR	31
V. LE PAPE	32
VI. L'AMOUREUX	33
VII. LE CHARIOT	34



VIII. LA FORCE	35	XV. LE DIABLE.....	42
IX. L'HERMITE.....	36	XVI. LA MAISON-DIEU	43
X. LA ROUE DE FORTUNE..	37	XVII. L'ÉTOILE.....	44
XI. LA JUSTICE.....	38	XVIII. LA LUNE.....	45
XII. LE PENDU	39	XIX. LE SOLEIL	46
XIII. LA MORT.....	40	XX. LE JUGEMENT.....	47
XIV. TEMPÉRANCE.....	41	XXI. LE MONDE.....	48

Les cartes mineures 49

AS DE BÂTONS	50	SEPT DE COUPES.....	61
DEUX DE BÂTONS.....	50	HUIT DE COUPES.....	61
TROIS DE BÂTONS	51	NEUF DE COUPES	62
QUATRE DE BÂTONS.....	51	DIX DE COUPES	62
CINQ DE BÂTONS	52	VALET DE COUPES.....	63
SIX DE BÂTONS.....	52	CAVALIER DE COUPES	63
SEPT DE BÂTONS.....	53	REINE DE COUPES.....	64
HUIT DE BÂTONS.....	53	ROI DE COUPES	64
NEUF DE BÂTONS.....	54	AS D'ÉPÉES	65
DIX DE BÂTONS	54	DEUX D'ÉPÉES.....	65
VALET DE BÂTONS.....	55	TROIS D'ÉPÉES	66
CAVALIER DE BÂTONS	55	QUATRE D'ÉPÉES.....	66
REINE DE BÂTONS.....	56	CINQ D'ÉPÉES	67
ROI DE BÂTONS	57	SIX D'ÉPÉES	68
AS DE COUPES	57	SEPT D'ÉPÉES.....	68
DEUX DE COUPES.....	58	HUIT D'ÉPÉES.....	69
TROIS DE COUPES	58	NEUF D'ÉPÉES	70
QUATRE DE COUPES.....	59	DIX D'ÉPÉES	70
CINQ DE COUPES	59	VALET D'ÉPÉES.....	71
SIX DE COUPES.....	60	CAVALIER D'ÉPÉES	71



REINE D'ÉPÉES.....	72	SEPT DE DENIERS	77
ROI D'ÉPÉES	73	HUIT DE DENIERS	78
AS DE DENIERS.....	73	NEUF DE DENIERS.....	78
DEUX DE DENIERS	74	DIX DE DENIERS.....	79
TROIS DE DENIERS	74	VALET DE DENIERS.....	80
QUATRE DE DENIERS	75	CAVALIER DE DENIERS	80
CINQ DE DENIERS.....	76	REINE DE DENIERS	81
SIX DE DENIERS	76	ROI DE DENIERS.....	82

MÉTHODES DE TIRAGE 83

TIRAGE GÉNÉRAL (3 CARTES)	85
TIRAGE DE CHOIX (3 CARTES).....	86
LE CHEMIN DE L'ÂME (4 CARTES).....	87
LA CROIX CELTIQUE (10 CARTES).....	88

DANS LA MÊME COLLECTION 91

POUR ALLER PLUS LOIN 92

NOTES 93

« Les images
sont comme des portes
ouvrant sur des chambres
insoupçonnées. »

ARTHUR WAITE,
*THE PICTORIAL KEY
TO THE TAROT*

INTRODUCTION ET HISTORIQUE

Le Rider-Waite est le jeu de tarot le plus répandu au monde ; c'est la référence incontournable pour les lecteurs débutants comme pour les praticiens confirmés. Créé en 1909, il a marqué la culture populaire, et ce sont ses illustrations qui inspirent encore aujourd'hui la plupart des jeux modernes.

La richesse de ses images invite à se projeter dans ses symboles, pour toucher du doigt leurs enseignements initiatiques et trouver les réponses qui comptent pour avancer sur son chemin personnel. Ses cartes parlantes et intuitives ont fait de ce tarot un véritable compagnon de route pour énormément de lecteurs et lectrices, et il a inspiré des milliers d'artistes.

Ce livret vous permettra de prendre en main ce jeu universel en toute simplicité.

D'OÙ VIENT LE TAROT RIDER-WAITE ?

L'apparition du Rider-Waite est une étape fondamentale dans l'histoire du Tarot. Elle marque le moment où un simple jeu de cartes s'est vu transformé en outil véritablement mystique et ésotérique ; plus tard, il jouera un rôle crucial dans la popularisation de l'ésotérisme en général.

La rencontre de deux jeux

À l'origine, le Tarot n'était qu'un jeu. Mais il était déjà particulièrement riche car issu de la fusion de deux univers culturels pleins de profondeur. D'abord, les cartes de jeu classiques, rapportées d'Orient vers 1350, avec leurs enseignes de Coupes, Bâtons, Épées et Deniers (ancêtres de nos cœur, trèfle, pique et carreau). Ensuite, un siècle plus tard, des cartes allégoriques créées en Italie pour l'aristocratie,

représentant des figures morales et allégoriques (le Pape, la Mort, la Force, etc.) et dont le but était d'instruire et d'inspirer ceux qui les manipuleraient. Ces deux jeux, réunis en un seul, ont donné naissance au Tarot tel qu'on le connaît aujourd'hui.

Il a d'abord servi à jouer aux cartes. Ce n'est qu'à la fin du XVIII^e siècle qu'il acquiert une dimension ésotérique. Le philosophe Antoine Court de Gébelin lance l'idée que le Tarot cache des savoirs anciens, issus de l'Égypte antique ; cette hypothèse n'est pas fondée sur des faits historiques, mais elle est inspirante, et l'occultisme s'empare alors du jeu pour y déceler des symboles liés aux mystères de l'univers.

Le tarot de Marseille, une première référence

Il existe de nombreux types de tarot anciens. Au fur et à mesure que les occultistes travaillent sur les significations des cartes, ils en viennent à identifier le tarot de Marseille comme « source la plus pure ». Ce type de jeu s'impose