L'ORACLE BELLINE

Redécouvertes par Belline et conservées au Mucem LES 52 CARTES AUTHENTIQUES DU MAGE EDMOND ENTIÈREMENT DÉCRYPTÉES



L'ORACLE DE BELLINE



Conseillère éditoriale : Julie Destouches
Maquette et design de couverture : Cerise Heurteur
Édition : Annabelle Biau-Weber
Correction : Stéphanie Girardot
Textes : Raphaël Bories pour les pages 12 à 33
(© Mucem/Raphaël Bories)
et Maud Kristen pour les pages 34 à 171.

Toutes les photos du livret sont issues des collections du Mucem.

Les cartes sont les reproductions fidèles
des originaux conservés au Mucem.

© photo Mucem / Marianne Kuhn; © photo Mucem (p. 30-33)

© 2025 Animae, une marque des éditions Leduc 76, boulevard Pasteur 75015 Paris – France

ISBN: 978-2-38564-188-7

MAUD KRISTEN & RAPHAEL BORIES



LIVRE PRATIQUE D'INTERPRÉTATION DES CARTES





SOMMAIRE

UN PATRIMOINE MAGIQUE	— 9
Le Mucem	10
L'incroyable histoire de l'«oracle de Belline» d'Edmond –	12
Caractéristiques et utilisation de l'oracle	34
LES CARTES MAÎTRESSES	 52
LA DESTINÉE	- 54
L'ÉTOILE DE LA FEMME	<u> </u>
L'ÉTOILE DE L'HOMME	58
LES CARTES SOLAIRES	-60
LA NATIVITÉ	62
RÉUSSITE	- 64
ÉLÉVATION	66
HONNEUR	- 68
PENSÉE AMITIÉ	70
CAMPAGNE SANTÉ	- 72
PRÉSENTS	

LES CARTES LUNAIRES —	76
TRAHISON	78
DÉPART	80
INCONSTANCE	82
DÉCOUVERTE	84
L'EAU	86
LES PÉNATES	88
MALADIE	90
LES CARTES MERCURIENNES	92
CHANGEMENT —	94
ARGENT —	96
L'INTELLIGENCE	98
VOL PERTE —	100
ENTREPRISES	102
TRAFIC —	104
NOUVELLE	106
LES CARTES VÉNUSIENNES	108
PLAISIRS	110
LA PAIX	112
UNION	114
FAMILLE —	116
AMOR	118
LA TABLE	120
PASSIONS —	122

LES CARTES MARTIENNES ———	——— 124
MÉCHANCETÉ	126
PROCÈS —	128
DESPOTISME	130
ENNEMIS —	132
POURPARLERS	134
FEU —	136
ACCIDENT	138
LES CARTES JUPITÉRIENNES	140
APPUI BEAUTÉ	142
BEAUTÉ	144
HÉRITAGE	
SAGESSE	148
LA RENOMMÉE	150
LE HAZARD	152
BONHEUR	154
LES CARTES SATURNIENNES	156
INFORTUNE	
STÉRILITÉ	160
FATALITÉ —	162
LA GRÂCE	
RUINE	
RETARD	168
CLOÎTRE	170
LES AUTEURS	
REMERCIEMENTS —	175



LE MUCEM

MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

Le Mucem est un musée national inauguré à Marseille en 2013. Issu du musée national des Arts et Traditions populaires, il est dédié aux cultures européennes et méditerranéennes.

Musée de société à la croisée des sciences humaines et des arts, il propose expositions, conférences et événements culturels, et conserve plus d'un million d'objets et documents. Ses activités se déploient sur trois sites : le J4 et le fort Saint-Jean, près du Vieux-Port, et le Centre de conservation et de ressources, à la Belle de Mai.

Bien que le Mucem soit une création récente, les objets qu'il conserve proviennent en grande partie du musée national