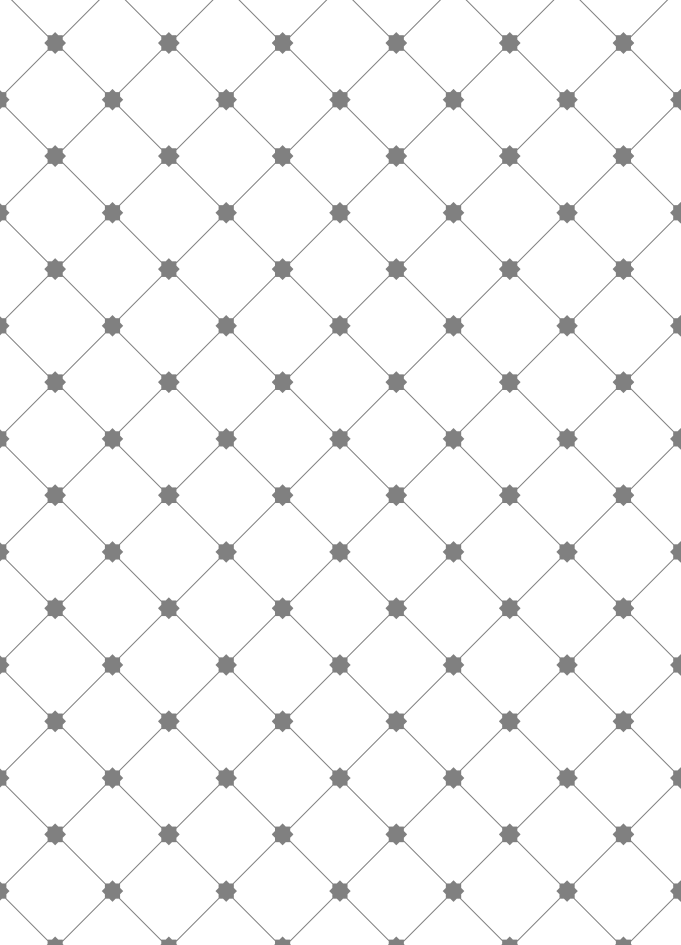


Heidi
Phelps



Black Violet TAROT

Black Violet TAROT



Black Violet TAROT

Heidi Phelps

Traduit par Emmanuelle Iger



REMERCIEMENTS

Pour apprendre le tarot, il faut un village autour de soi. Pour créer un jeu, le faire exister dans le monde et le faire connaître, il faut un village encore plus grand. Avec toute ma gratitude et mon affection, je remercie les personnes suivantes pour leur aide, leur inspiration et leur soutien tout au long de ce chemin : Erdem et Leyla Dedevas, Andrea Phelps, Lisa Phelps, Amanda Sadler, Natalie Levy-Costa, Mercedes Ortiz-Olivieri, Shannon Sheridan, Melissa Cynova et Lily Howell.

Coffret original autoédité par Heidi Phelps en 2021 sous le titre *The Black Violet Tarot*.

La première édition de ce coffret a été publiée par Rockpool Publishing, www.rockpoolpublishing.com, en 2024 en Australie sous le titre *Black Violet Tarot*.

Copyright texte et illustrations © Heidi Phelps 2024

Copyright design © Rockpool Publishing 2024

Tous droits réservés.

Aucune partie de ce coffret ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit sans autorisation écrite préalable de l'éditeur.

Pour la présente édition :

Traduction : Emmanuelle Iger

Édition : Annabelle Biau-Weber

Mise en maquette : Evelyn Nobre

Correction : Stéphanie Girardot

Coffret et couverture : Rockpool Publishing

© 2025 Animae, une marque des éditions Leduc

76 boulevard Pasteur

75015 Paris – France

Achévé d'imprimer en mai 2025

en Chine

Dépôt légal : octobre 2025



SOMMAIRE

Introduction ♦ 2

Comment utiliser les cartes ♦ 5

Tirages de cartes ♦ 9

Arcanes majeurs ♦ 14

Arcanes mineurs ♦ 69

Épées ♦ 70

Deniers ♦ 104

Bâtons ♦ 136

Coupes ♦ 169

À propos de l'autrice ♦ 203

INTRODUCTION



Dans l'art, le folklore et tout au long de l'histoire, la violette a toujours été un symbole de vie et de fécondité, de mort et de souvenir. Elle évoque le contraste saisissant entre la joie et le chagrin, le commencement et la fin, l'avenir et la mémoire. Entièrement illustré en noir et blanc, ce jeu reflète ces dualités douces-amères, à l'image de la lumière dans l'obscurité.

Le *Black Violet Tarot* est un travail d'amour. Il a été créé pendant que ma mère était en train de mourir d'un cancer et alors que j'étais enceinte de ma fille, Leyla. C'était à la fois le plus beau moment de ma vie et le plus douloureux : je vivais deux extrêmes en parallèle, la joie et le deuil. L'un n'annulait pas l'autre ni ne l'atténuait. J'ai commencé à apprendre le tarot au moment du diagnostic de ma mère, alors que je suivais un traitement pour concevoir mon premier enfant. J'y avais alors trouvé une échappatoire : je me perdais dans les récits du voyage du Fou avec les arcanes majeurs; dans les gains et les pertes des deniers; dans l'intellect, la détermination, et même la tromperie des épées; dans les montagnes russes émotionnelles des

coupes et dans l'élan créatif et le pouvoir de manifestation des bâtons.

J'ai d'abord trouvé écrasant d'apprendre les histoires du tarot, sa structure globale, les suites, puis les récits complexes contenus dans chaque carte. J'ai décidé d'avancer une carte à la fois, d'en étudier la signification et les symboles, puis d'en extraire les thèmes clés pour dessiner ma propre interprétation. À ce moment-là, je n'avais pas du tout l'intention de créer un jeu. Mais plus j'apprenais, plus je dessinais, et plus j'avais envie de continuer. C'est ainsi que s'est ouvert le chemin de cette création.

À mesure que la maladie de ma mère progressait et après être tombée enceinte de Leyla grâce à une première fécondation in vitro, cet exercice créatif m'a été de plus en plus nécessaire pour garder les pieds sur terre. Perdre ma mère et devenir parent pour la première fois : je n'aurais jamais pu affronter ces deux tsunamis d'un coup. Je me suis rendu compte qu'illustrer le tarot une carte après l'autre me permettait de donner du sens aux émotions que je traversais jour après jour.

Je ne me suis imposé aucune règle pour ce projet. Aucune « police du tarot » ne m'a dicté une manière de faire. J'avais la structure rassurante d'un système de cartomancie, mais aussi la liberté de choisir chaque jour la carte sur laquelle j'avais envie de travailler – en suivant mon ressenti du moment, en laissant de côté ce qui ne m'appelait pas. C'est ainsi que j'ai pu traverser mon deuil et célébrer ma joie.

Quand j'ai commencé à partager mon histoire et mon processus créatif, j'ai reçu peu à peu des messages de personnes qui évoquaient leur deuil, leur joie, et la manière dont le tarot les avait aidés à tenir bon. D'autres artistes, auteurs, autrices et artisans se sont emparés du jeu pour raconter leurs propres histoires avec leurs supports respectifs. Des écrivains s'en sont inspirés pour écrire des nouvelles; une marque de bougies véganes a imaginé des parfums inspirés de mes cartes de l'Impératrice, de l'Hiérophante, du Jugement et de la Grande Prêtresse; une fleuriste a composé des bouquets en écho à la Mort, la Grande Prêtresse et les Amoureux de mon jeu.

Partager mon travail et mon histoire m'a permis de prendre conscience de la puissance du tarot comme outil de compréhension et d'apaisement des émotions qui nous traversent, comme prétexte à faire jaillir de nouvelles idées et moyen de stimuler la création. C'est dans cet esprit que *Black Violet Tarot* s'adresse à toute personne désireuse d'examiner un aspect de sa vie, qu'il soit joyeux ou douloureux, profond ou anodin, de puiser dans sa créativité et de trouver sa propre voie artistique.

COMMENT UTILISER LES CARTES



Le *Black Violet Tarot* est conçu pour éveiller l'inspiration artistique et l'expression de soi. Utilisez-le comme outil pour réfléchir à ce qui est et imaginer ce qui pourrait être, quel que soit votre moyen d'expression : un stylo sur du papier, des doigts sur un clavier, un stylet sur un écran, un pinceau sur une toile ou des ingrédients sur une planche à découper.

Vous trouverez dans ce livret des pistes d'interprétation pour chaque carte. Elles sont inspirées par les archétypes du tarot Rider Waite Smith tout en s'en écartant parfois. Elles ne dictent aucune signification absolue : ce ne sont pas des leçons à vous imposer, seulement des points de départ. Ce que j'espère, c'est qu'en tirant ces cartes, vous utiliserez votre intuition pour construire votre lecture personnelle, celle qui résonne pour vous. Utilisez ce livret au cas où vous vous trouveriez bloquée.

Pour chaque tirage, je vous recommande de prendre un moment pour méditer sur ce qui vous vient à l'esprit en découvrant une carte ou une combinaison de cartes : émotions, images mentales, souvenirs ou concepts. Par exemple, imaginons que vous tiriez l'Impératrice, arcane majeur qui porte le chiffre III et contient une leçon de vie fondamentale. Sur l'illustration, on la voit avec douze étoiles dans les cheveux, portant un bouquet et entourée d'arbres, de papillons et de fleurs. Qu'est-ce qui vous parle le plus dans cette image ? Vous sentez-vous d'abord attiré·e par les fleurs ? par les mains ? par le feuillage des arbres... ou par tout autre détail ? À quoi l'image vous fait-elle penser ?

Prenez un instant pour voir où ces pensées vous mènent. Peut-être vous souviendrez-vous d'une randonnée en forêt avec votre meilleur·e ami·e au cours de laquelle vous vous êtes brièvement perdu·e·s. Quelle leçon vous réservait ce jour-là, s'il y en avait une ? Essayez de retranscrire les émotions qui vous ont traversé·e à ce moment-là, que ce soit par l'écriture, le dessin, la sculpture, le collage, l'enregistrement audio ou tout autre support qui vous inspire. Aviez-vous peur, vous sentiez-vous nerveux·se ? Qu'avez-vous vu, senti, entendu, goûté, touché ? Y a-t-il des personnages, réels ou imaginaires, qu'il serait intéressant d'introduire dans l'histoire ? Serait-ce un début de nouvelle intéressant, ou de bande dessinée ? Peut-être. Ou peut-être pas. Laissez vos souvenirs et votre imagination suivre leur propre cours, de préférence sans filtre (au moins au départ), fait pleinement partie de tout processus créatif.